

AD hotspot

El diseño de interiores se caracteriza por un equilibrio perfecto entre colores, texturas y luz.

# Grotto urbano

Con un diseño magnético, Tana es un rincón culinario vanguardista que explora la materialidad de la arquitectura.

ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR **RAI** • PAISAJISMO **NATURE STUDIO**  
PALABRAS **LILIA CEBALLOS** • FOTOGRAFÍA **ARIADNA POLO**



La colonia Polanco de la Ciudad de México —conocida por su atractivo turístico y su comercio vibrante— se ha enriquecido con la llegada de un nuevo proyecto culinario y con diseño emocionante: Tana. El local ha sido transformado en un rincón que combina la esencia natural de una cueva con un original concepto gastronómico.

El proyecto a cargo de RA!, taller de arquitectura fundado por Cristóbal Ramírez de Aguilar, Pedro Ramírez de Aguilar y Santiago Sierra en 2017, comenzó

con la demolición de los antiguos acabados deteriorados para revelar los tesoros que yacían bajo la superficie.

El espacio reveló una imponente altura de cuatro metros que inmediatamente inspiró la idea de crear una atmósfera similar a una caverna.

“La idea del proyecto fue encontrar la apariencia cruda de una cueva en la que perseveran las tonalidades oscuras, las texturas rugosas y la iluminación contrastada que da lugar a escenas al estilo de Caravaggio. Por otra parte, buscamos ciertos elementos mexicanos y un



## AD hotspot

encuadre iconoclasta”, afirmaron los creativos de RA!.

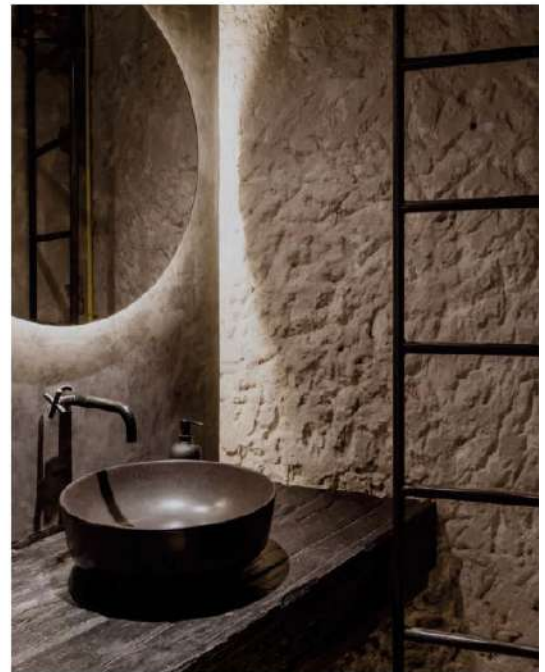
La distribución del lugar se definió en cuatro secciones. Hacia el fondo, emerge la cocina y, en seguida, una barra al estilo de *omakase* japonés intervenida por una estantería de hierro que funge como cava. Este armazón permitió colgar un monumental plato de cobre que sirve como remate visual y de transición hacia el tercer espacio y el más importante, una barra piramidal.

Ubicada al centro del local, la impresionante barra en forma de pirámide invertida y de proporciones cuadradas se convierte en el protagonista del espacio. Revestida en concreto con una mezcla de distintos compuestos pétreos

y martelinada para mantener su aspecto crudo y auténtico, el monolito rompe con las convenciones lineales de los bares tradicionales y fomenta una mayor interacción entre los visitantes y el mixólogo.

Por su parte, el plato de cobre elaborado en Michoacán por Aura Carpio acentúa esta extraordinaria convivencia al emular un gran halo de luz que enmarca la posición del mixólogo, creando un ambiente mágico. La iluminación complementa este efecto con una luz indirecta que provoca una atmósfera discreta y mística. Las texturas brutas aportan el toque final, pues ante la falta de colores, estas añaden cierto dinamismo al diseño interior.

“Buscamos resaltar la sinceridad a través de materiales oscuros que se iluminen de forma tenue para provocar espacios dramáticos”, declararon los creativos de RA!. Estos elementos se introdujeron en la cuarta sección, donde las mesas fueron enmarcadas con la misma mezcla de hierro y madera. Sin duda, la artística fusión de elementos invita a los comensales a sumergirse en un oasis en medio de la bulliciosa ciudad. **AD**



Ante una paleta cromática limitada, las texturas rugosas añaden un detalle extra al interiorismo, cuya apariencia es escultórica y antigua.